

# 核舟记思维导图

## 核舟记

### 作者简介

魏学伊(约 1596—约 1625)，字子敬，中国明朝末嘉善（今属浙江省嘉兴市）人，明朝末年的散文作家。

是当地有名的秀才，也是一代明臣魏大中的长子，其一生短暂，未做过官，好学善文，著有《茅檐集》

### 内容简介

《核舟记》是明朝文学家魏学浮创作的一篇说明文，全文语言生动平实、洗练，“核舟的形象刻画得十分具体，其上的人物亦罐会得通真而又生动

《核舟记》细致地描写了一件微雕工艺品——“核舟”的形象，其构思精巧，形象逼真，反映了中国古代雕刻艺术的卓越成就，表达了对中国古代劳动人民的勤劳与智慧的高度赞扬

### 创作背景

中国古代的雕塑工艺发展到明代已经非常精湛，特别是微雕工艺更是如此

明代民间微雕艺人王叔远，雕刻了这艘核舟，并将之送给作者，作者惊叹其技艺高超，而作此文。

### 作品鉴赏

作者准确地把握了这件雕刻品的各个细节，然后按一定的空间顺序来描写整个核舟，表达了作者对艺术家王叔远技艺高超的赞叹以及对中国古代民间艺术的赞美之情

此文语言平实、洗练，特别是摹写舟中人物情状，句句都出自作者审视所得，毫无夸饰，通真而又生动，画相结合的写法，不只貌似，而且传神