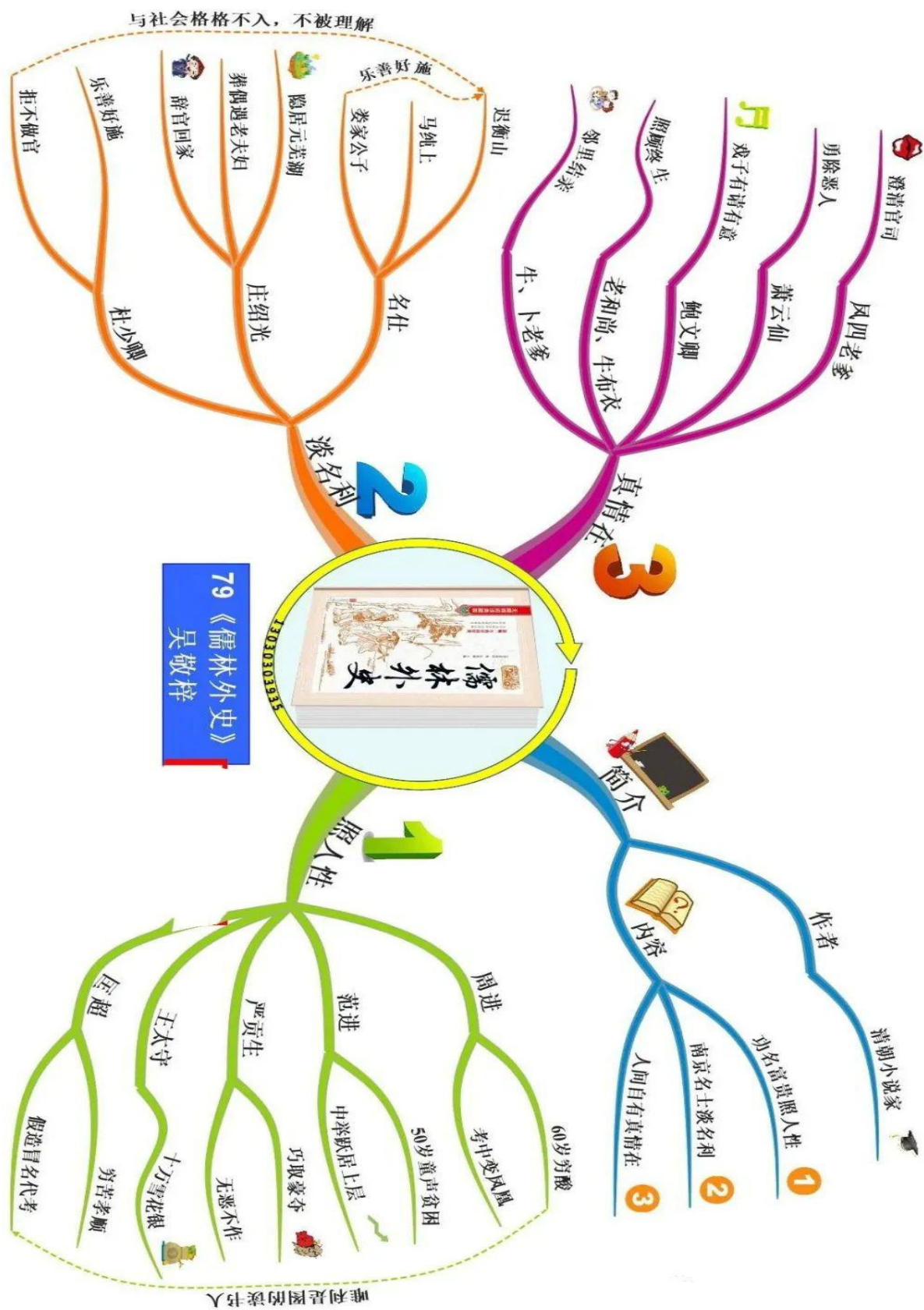
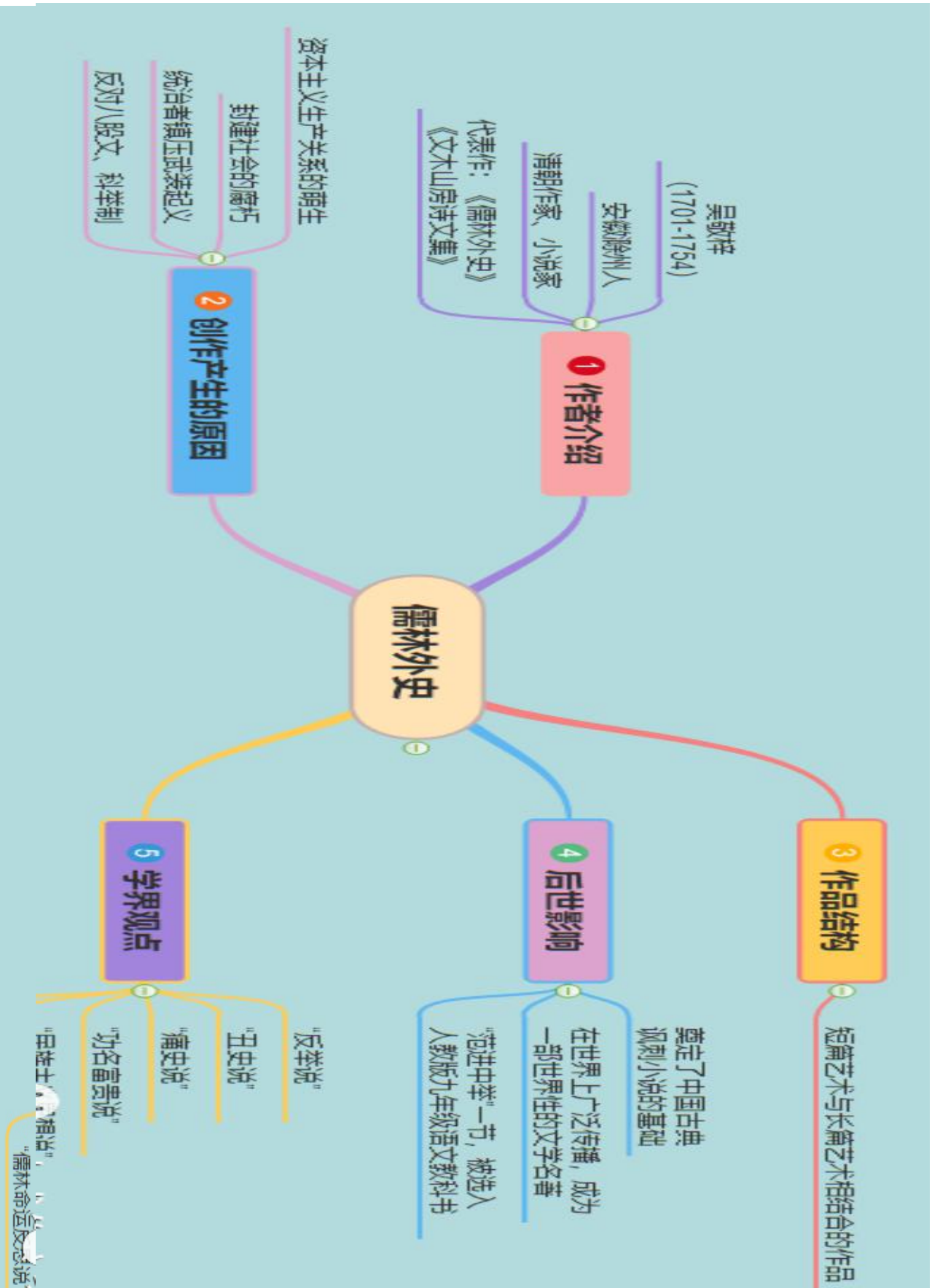


中考语文复习名著《儒林外史》思维导图





万般皆下品，唯有读书高

科举时代把读书做官看做是正道，甚至是唯一的出路
考中者荣华富贵，落榜者一生苦寒



周进

穷酸 —— 六十多岁应考二十多次，十分穷酸的童生
考中 —— 时来运转，中秀才；鸿运当头，考中进士
名成 —— 不是亲的来认亲，不是朋友来认朋友



范进

穷困 —— 穷困潦倒考到五十多岁的童生
中举 —— 周进主持考试见他可怜，评为秀才第一名
荣耀 —— 乡邻送钱米、自愿做仆役，官绅送田产、店房



严贡生

—— 自诩不占人便宜，却巧取豪夺，无恶不作

王太守

—— 信条是“三年清知府，十万雪花银”，把衙役和百姓打得魂飞魄散



匡超

—— 穷苦出生、极孝顺，假造文书，冒名代考，赌场抽利

科举毒害深入骨髓，制造了一群不知廉耻，唯利是图的读书人

作者简介: 吴敬梓, 字敏轩, 号粒民。清代小说家, 谥号“文木老人”。

小说主题: 抨击腐堕士人灵魂的八股取士制度, 写出它的腐败与不合理。

正面典型: 王冕 — 王冕十岁时辍学放牛, 自学画荷花, 拒绝屠豪召见, 他不愿结交乡绅, 于是远走山东, 后回乡奉养母亲, 与吴王促膝长谈, 最后归隐会稽山。

形象特点: 才华卓越, 喜怒两忘, 不慕名利

杜少卿 — ①在自己没钱的情况下, 仍然当了自己新做的衣服给杨裁缝死去母亲的棺材。②让管家卖地, 大方资助他人。③朝廷征辟, 他装病拒绝应征出仕。④拉着妻子游山饮酒, 赞美浪荡枝的反抗行为。

形象: 慷慨大方, 淡泊名利, 尊重妇女

反面典型: 严监生 — 为了灯盏里的两茎灯草, 临终之际伸着两根指头就是不咽气。一直等到妻子赵氏挑去一根, 他才点头咽气。

形象: 把钱看得一切吝啬

范进 — ①到了晚年, 他仍以“童生”资格去考秀才, 当他骤然中举人, 激动得无法控制, 竟然疯了。②在静等好卖鸡买米时, 依然丝毫不着意; ③见了张乡绅, 满口是“久仰老先生”

形象: 名不副实

圆滑世故, 卑怯懦弱

儒林外史

